

CAVALIERE FERDINANDO

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE — CHIA all'anno: Anno Lire 15 — Semestre Lire 8 — Trimestre Lire 4 — A do
mestico: Anno 18 — Sem. 9 — Trim. 5 — Periodici e Regio: Anno 18, Sem. 10, Trim. 5
Per gli Stati dell'est si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cent. 5.

INDIRIZIONI — Articoli comunicati nel corpo del giornale Cent. 40 per linea. Annuali in terra
pagata Cent. 25, in carta cent. 15. Per inserzioni ripetute, ogni riduzione.
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE. Via Borgo Lenzi N. 24 — Non si restituiscono le manoscritti.

RASSEGNA POLITICA

La presenza dei ministri francesi a Cahors è stata contrassegnata da un episodio caratteristico. Nei ricevimenti ufficiali il Presidente del Consiglio col della labbra dell'autorità ecclesiastica una professione schietta e intera di sentimento repubblicano. Un uomo strano, invero, devono aver avuto le parole del vescovo di Cahors per gli oroscopi del Ferry. E più strano gli dev'essere sembrato il trovarli, lui, — l'avversario costante del clericalismo, il laicizzatore frastuonatore pubblica di Frasca, il disadorabile dispenditore di frati e monache — oggetto d'un omaggio così significativo da parte d'un dignitario ecclesiastico; e, stranissimo, poi, il vederlo trasformato dalla forza degli avvenimenti in campione dei diritti della Chiesa garantiti dal Concordato. Infatti, rispondendo al vescovo e rendendogli cortesia per cortesia, egli promise di voler mantenere il Concordato. Basta immaginare questi due interlocutori l'uno di fronte all'altro, ricambiandosi tali parole in faccia al monumento di Gambetta, per misurare la differenza che passa tra l'oggi e il giorno in cui appunto il personaggio onorato a Cahors intimava la guerra al potere della Chiesa con la celebre frase: *Le clericalisme, voilà l'ennemi*. Le cose non cambiate di molto e cambiate, non è d'uopo dirlo, in favore di quelle istituzioni a cui Gambetta aveva donato il suo nome e la vita. Il terreno sul quale la terza repubblica ottenne i maggiori successi è precisamente, a nostro giudizio, quello delle relazioni tra lo Stato e la Chiesa e di qui Ferry può dir con ragione: *magna pars fuit*. Lo Stato, mentre ebbe l'odiosa apparenza di perseguitare la Chiesa non fece, in realtà, che rivendicare i propri diritti contro le usurpazioni della Chiesa, alla quale non tole nulla del suo. Volle soltanto farla rientrare nei confini del Concordato; confusi, entro i quali essa si trova ancora a suo agio, e sicché si mostra così pronta a riconciliarsi col regime repubblicano purché questo ve la lasci stare. V'è una via di mezzo tra i due estremi. E noi avrebbero sloggiarla anche di là, ma essa non è rappresentata nel Governo attuale della Francia. Il Ferry e la

maggioranza che lo sorregge sono riusciti a conservare il Concordato, a condizione, s'intende, che venga osservato anche dalla parte che ne ritrae certamente il maggior vantaggio. In questo proposito di non permettere la confusione delle giurisdizioni delle due potestà il Governo francese deve sentirsi confortato dai risultati soddisfacenti già ottenuti dalla sua politica ecclesiastica, la quale ha migliorato grandemente le sue relazioni con l'episcopato e col clero e non ha alterato punto quelle che mantiene con la Santissima Sede.

Anche Hong-Hong è venuta in mano ai francesi senza troppa difficoltà, poiché le truppe cinesi, che guardavano quelle truppe, lungi dal far resistenza, si affrettarono ad accettare senza appena scorse la brigata Bré e, che si dissonava ad investire di fianco la città, mentre la brigata Négrier l'aveva attaccata di fronte.

Così gli ufficiali parigini, i quali non trascurano di aggiungere che con la presa di Hong-Hong la campagna del Tonchino può dirsi terminata d'averlo. Non ci affrettiamo però a crederlo. Dicevamo lo stesso dopo l'occupazione di Son-Tay, e quando, dopo qualche giorno, si cominciò a ventilare la convenienza di occupare anche Sack. Non ci affrettiamo però a crederlo. Dicevamo lo stesso dopo l'occupazione di Son-Tay, e quando, dopo qualche giorno, si cominciò a ventilare la convenienza di occupare anche Sack. Non ci affrettiamo però a crederlo. Dicevamo lo stesso dopo l'occupazione di Son-Tay, e quando, dopo qualche giorno, si cominciò a ventilare la convenienza di occupare anche Sack.

Del generale Gordon e di Kharthoum nessuna notizia positiva fino al momento in cui scriviamo. I giornali recano una lettera di lui, nella quale annunzia l'insurrezione di tutte le tribù tra Kartum e Khartoum, l'imminente blocco della città, ed esprime il parere che sarebbe meglio abbandonare Kartum immediatamente, se il gover-

no britannico ha deciso di non portar soccorso agli assediati. Ignorasi se Gordon si sia applicato a quest'ultimo partito, o se è nell'esecuzione del suo progetto che gli avario nelle mani. I telegrammi di Londra recano che regna così virilissimo malumore per questo nuovo sacco della politica inglese in Egitto.

I Quadri dell'esercito

Abbiamo ricevuto la relazione annua del Comandante Gen. di Torre, Direttore generale delle leve e della truppa al Ministero della guerra a S. E. il Ministro della guerra.

Essa porta per titolo: *De la leva sui giorni nell'anno 1883 delle uscite del regno esercito dal 1° ottobre 1882 al 30 settembre 1883*.

Da essa si rileva che al 30 settembre 1883 gli uomini descritti nei ruoli militari dell'esercito permanente e della milizia mobile erano 1,092,015, cioè 750,765 dell'esercito permanente, e 341,250 della milizia mobile.

Reggimenti di fanteria	240,304
Distretti militari	282,028
Reggimenti alpini	19,897
Bersaglieri	41,850
Cavalieri	36,723
Artiglieria	16,191
Genio	18,238
Carabinieri Reali	20,859
Suocle militari e reparti d'istruzione	3,394
Compagnie di sanità	4,315
Corpo invalidi e veter.	659
Depositi cavalleria italiani	257
Compagnie di disciplina	1,278
Stabil. di Uom. di guer.	1,278
mil. di Comp. car.	442
di pena	382
di recluti	748
Ufficiali in servizio att., in disp. o in aspett.	12,914
Uff. di complemento	2,939

Complesivo dell'Esercito Permanente	750,765
Milizia Mobile	
Fant. di linea e bersaglieri	310,674
Reggimenti alpini	3,581
Artiglieria	20,028

di Carlo Narbonne al duello della mattina.

La scena dell'interrogatorio che il giudice Martini fa in casa del Narbonne alla Contessa Maria, in presenza della famiglia e degli amici leghisti è interessantissima, se non nuova: il quarto atto è tutto bello, specialmente la scena 6. L'accostamento Lebarbe e la vecchia Contessa. E in questo punto davvero, mi sembra, si sia mostrata la vera attitudine di attore di quella donna, che non è solo colpo di scena, è una semplice conversazione su cose legali, su questioni di danaro: ed era difficilissimo il non notare il pubblico, ma si signorificava l'attenzione di quella donna, in dialogo interessantissimo, pieno di giuste riflessioni, di spirito vero e di buona logia. La scena fra marito e moglie è ardita e sana di effetto drammatico; e di uguale bellezza è il dialogo fra madre e figlio Narbonne. Pure, a me sembra, e dicendo così

Genio	3,376
Carabinieri reali	1,357
Compagnie di sanità	1,009
Ufficiali	1,105
Ufficiali di complemento	910

Complesso della Milizia Mobile	341,250
Esercito Permanente	750,765
Milizia Mobile	341,250
Totale	1,092,015

A questi 1,092,015 aggiunti i 1,633 ufficiali nella posizione di servizio ausiliario, i 4,742 ufficiali della milizia territoriale, 13,748 ufficiali della riserva ed i 1,017,219 uomini di bassa forza della milizia territoriale, si avevano in quel giorno uomini 2,119,260. Sulla carta, s'intende.

La commissione internazionale per la pace

Si ha da Goriola: La commissione internazionale comincerà la sua prima seduta che al 17 del corrente, ma già martedì mattina alle ore 8 1/2 arriveranno qui i cinque membri austro-ungarici. Marelli poi alle ore 9 26 att. giungeranno i quattro delegati di parte italiana, e tutti prenderanno alloggio all'Hotel de la Poste. Con quattro delegati italiani verrà a segretario il dott. Ezzeato. Con quelli di parte austriaca vengono anche i signori Vranckow, Kolombow e Bacio, tutti tre di Dalmazia. Il sign. Fobis e il comitato comitato istituito per quest'occasione, disporre che il giorno 20 corrente alle ore 4 pom. tutti i membri della commissione saranno invitati a banchetto nella sala maggiore del consiglio nel palazzo municipale addobbato con lusso. Durante il convitto la banda civica suonerà nel cortile del palazzo. Alla sera di quel giorno avrà luogo una grande accademia al teatro Slogia.

ESPOSIZIONE TORINESE

Si scrivono da Torino 18 Aprile: L'ora a sera in questo teatro Scriba si tiene un'adunanza di Repositori e credo di interpretare i sentimenti della maggior parte del pubblico, che diminuisce l'effetto certo quel non finire nella commedia alla frase di Carlo a Maria.

Vieni, vieni..... c'è troppo odio quà dentro! — Il subito ritorno del vecchio droghiere, diventato duce, freddo il spettatore; egli è troppo commosso per poter ridere alle vaterie di babbo Valersano sull'opera da lui prestata ai danneggiati di Ighia ed ai suoi frizzi sul ministro Garibaldi. È veramente il carattere del vecchio droghiere arricchito che sposa la sua felicità ad un nobile poeio e virtuoso, non è novo, ma è rappresentato con verità, ma la macchia degenera in caricatura. Più veri, più umani, più compunti sono i caratteri dei protagonisti. La vecchia contessa di Narbonne La-Tour rigida rappresentante del legittimismo francese (spesse volte trop-

APPENDICE

I Narbonne Le-Tour - commedia in 4 atti ed un prologo di Luigi Illica e Ferdinando Fontana, rappresentata la sera del 15 Aprile 1884 al Teatro Bonacossi.

L'intercetto della commedia io non lo racconto: tutti i giornali ne hanno parlato più o meno. L'Otobre scorso, quando i Narbonne si dettero per la prima volta a Milano. Mi limito dunque a far quattro chiacchiere sui punti salienti del dramma e sui vari personaggi, le quali non sono scritte che per gli intervenuti alla rappresentazione dell'altra sera.

Il nostro pubblico non ha applaudito, come si meritava, il lavoro drammatico dei due giovani attori, ed ha avuto torto; ché in mezzo a mende di

poco conto, a inaspettate inevitabili per chi è nuovo della scena, vi sono delle bellezze e delle arditezze folgoranti.

Il vero: l'argomento non è proprio nuovo, alcune posizioni vennero usate ed abusate da altri commediografi, certo macchiato sono troppo accento, ma è sempre un argomento particolare; ma il dramma, la commedia, la satira, restano per sempre: l'impostatore del lavoro è buona, e che non può imporre, l'attenzione del pubblico è sempre mantenga viva. Ed è così contribuiscono la spigliatezza del dialogo arguto, nervoso, drammatico, la disinvoltura dei singoli personaggi che non si possono considerarsi volgari, che hanno, quasi tutti, un'imposta propria.

In ogni atto ci sono delle scene veramente bellissime, che colpiscono lo spettatore. Il dramma commedia subito quando Enrico Romano scopre di essere stato padri del suo avversario

100

